

Rider festival podium Blaas of Glory (NL) 2018

Blz 1 van 3 Geldig in 2018. Voor latere data, mail s.v.p. voor een recentere rider
This rider is in Dutch. Rather an English one? Please email Nick Bindt

Hoi! Blijkbaar komen we binnenkort langs in een festival-achtige setting waarbij we versterkt spelen. Er bestaat ook een akoestische versie en een BOG-Fest versie van de Blaas, met speciale riders. Deze rider is geen wensenlijst, maar hetgeen echt nodig is om een goede show voor elkaar te krijgen. Voor alles in deze rider geldt: het is zo eenvoudig mogelijk gehouden, maar moet wel van hoge kwaliteit zijn. We kennen iemand die voor z'n Britse bandje van 12 kanalen een Midas XL4 specificeert, onder het motto: zo vermijd je de moeder-mag-ik-meedoen-PA's (Plastic speakers of andere webshop speakers). Wij zijn best redelijk (vinden we zelf), maar een telefoontje of mailtje waarderen we enorm wanneer je twijfelt of even wil overleggen.

Op- en afbouw tijden met decor zijn 75 minuten opbouw en 15 minuten afbouw. Zonder decor is het 30 minuten

opbouw en binnen een minuut eraf. Gezien het feit dat de act voor ons altijd uitloopt is een minuut of 18 qua opbouw vaak realistischer. Record is 3 minuut 35, waarbij de intro-CD al gestart werd voor we klaar waren. Kortom:

hoe beter de stage- en technische crew, hoe meer we idioot korte tijden kunnen halen!

Tot ziens!

Blaas Of Glory

Contact: Nick Bindt Tel: +31 (0)613642513 Mail: nickbindt@gmail.com

Podium:

Onze 8 muzikanten houden er niet van om bij elkaar in het oor te fluisteren. Enige lucht tussen de dampende lichamen maakt 8 bij 5,5 meter wel het minimum. Oh ja: een sousafoon is best een hoog ding, vooral als je er een grote man in stopt. 2.90 meter vrije ruimte over het hele podium, zonder in de weg hangende lampen is de enige manier om de man schadevrij te laten spelen. Graag een riser van 6 bij 1 of 2 meter op 40 cm op de achterzijde van het podium. Wij nemen zelf enkele kleine decor-elementen mee en een achterdoek van 6 bij 4 meter.

Graag een voorziening om dit op te hangen. In het geval wij change-over act zijn uiteraard geen achterdoek of risers.

PA:

Iets passend bij de locatie. Graag wel iets met sub, ook voor de kleinere zalen. Er zingen nogal veel

mensen bij de Blaas. Een PA waar een mooie stem uitkomt is dan ook al het halve werk. (Adamson, L'acoustics, Clair, Martin Audio, Nexo). Een line-array korter dan 1.50 meter is zelden een succes, in dat geval graag een stapel hout (Synco STS, EAW 750 etc.) Zaalmengtafel: ja graag, 1 Goede Galm (M3000 achtig iets), 1 delay (D2), ook graag een systeem-EQ. Digitaal: Graag!, (Midas Pro 1/2, Digico SD serie etc etc.) ben bekend met alle smaakjes. Alles in het FX rack dat we graag willen proberen komen we netjes vragen.

Monitors:

6 groepen met 6 floors. Hoeft niet van model 'everything louder than everything else' maar onze hardrockers zijn al wel een BEETJE DOOF en willen nog steeds de monitors horen, ook in een feesttent met dronken publiek. Een monitortafel met bijpassende technicus is prettig, liefst uit de leeftijdsgroep 'Mick Jagger was een puber toen ik tourde met (Insert vergeten grootheid)'. Een jonger exemplaar dat niet bang is voor muzikanten is ook welkom.

Rider festival podium Blaas of Glory (NL) 2018

Blz 2 van 3 Geldig in 2018. Voor latere data, mail s.v.p. voor een recentere rider

This rider is in Dutch. Rather an English one? Please email Nick Bindt

Licht:

Stoere hardrockers met lange wapperende haren zijn altijd bang om voor mietjes te worden aangezien. Van kleuren als lila, rose, turquoise en al die andere uitingen van feminisering van de rock'n roll worden ze

daarom een beetje misselijk. Gelukkig bewegen onze hardrockers nog enthousiast over het podium. Lampen die

sneller bewegen dan zichzelf (aka moving heads) worden vakkundig vastgetaped met gaffa.

Wapperlampen die alleen

bewegen wanneer er geen licht uit komt worden wel gewaardeerd.

Inputlist:

Channel	Source	Mic	Stand
1	Grote Trom	E6i	Wireless
2	Snare	E604/Clip-on	Wireless
3	Sousafoon	DPA 4061	Wireless
4	Sopraansax	E6i	Wireless
5	Acoustic Gitaar 1	Jack	Wireless
6	Ukulele	DI	
7	Banjo	Jack	Wireless
8	Accordion	E6i	Wireless
9	Vocal 1	SM58	Tall
10	Vocal 2 & Fluit	SM58	Tall
11	Vocal 3	SM58	Tall
12	Vocal 4	SM58	Tall
13	Vocal 5	SM58	Tall
14	Vocal 6	SM58	Tall
15	Space echo	@FOH	
16	Talkback to Stage	Shure 575	-

Wij brengen graag zelf een rack wireless zenders / receivers mee. Dit operate in de frequentieband 782 – 822 MHz (Sennheiser G3 – 100 – D-band). Indien jullie echter liever zenders zelf leveren is dit uiteraard ook OK.

Rider festival podium Blaas of Glory (NL) 2018

Blz 3 van 3 Geldig in 2018. Voor latere data, mail s.v.p. voor een recentere rider
This rider is in Dutch. Rather an English one? Please email Nick Bindt

Stageplot:

